

För han skulle först...

Postludium vecka 28

Lukas 9:51-62

Remco van der Leeuw

The musical score is written on a single staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/8 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. Chords are indicated by letters G, D, C, and D7 above the staff. The lyrics are written below the staff, with hyphens indicating syllables across measures. The first line of music ends with a double bar line, and the second line begins with a measure rest (indicated by a '9' above the staff) before continuing the melody.

G D G D G D G

1. Det fanns en man i Små - land som ba - ra sku - lle först...

9 C G7 C D D7 G

Han vi - lle föl - ja Je - sus. Och va - ra Je - su röst.

2. Men han hade inte tid
För han skulle först...
Göra klart sitt arbete
Och sen följa Jesu röst

3. Men hans jobb blev aldrig klart
för att han skulle först....
Tjäna pengar till sitt hus
Och sen följa Jesu röst.

4. Så åren gick och åren kom
Och han skulle först...
bli av med sina pengar
Och sen följa Jesu röst

5. Efter många år på jord.
Skulle han bara först
Ta avsked från sitt liv på jord
Och sen följa Jesu röst.

6. Han blev aldrig fri här.
För han skulle först...
Han var en slav på jorden
Och följde aldrig Jesu röst.